

REMOLINO

DU CYBERESPACE À LA CITÉ ÉDUCATIVE

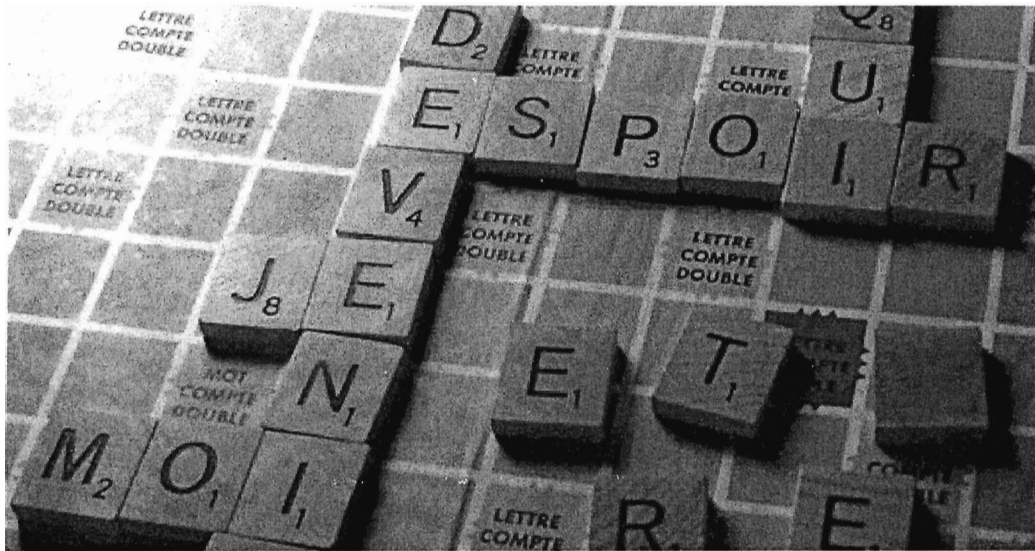
Recherche



ACCUEIL

QUELQUES TEXTES CHOISIS...

M'ÉCRIRE



JE PARTAGE

Des points de vue, des notes lecture des impressions et des documents que j'ai pu publier ici et là.

JE RÉFLÉCHIS

Toutes sortes d'idées... qui ont besoin d'un peu de temps (et de vos commentaires) pour prendre forme.

JE CÔTOIE

Les gens qui m'inspirent, les médias que je consulte... mon voisinage intellectuel quoi!

ARCHIVES
CHRONOLOGIQUES

ARCHIVES
THÉMATIQUES

JE PARTAGE

20 NOVEMBRE 2007

27 NOVEMBRE

La bibliothèque municipale de Lyon a eu une très bonne idée:

Le 27 novembre est une journée ordinaire à première vue, mais de quoi se compose l'ordinaire d'un Lyonnais en 2007 ?

Chacun est invité à écrire ici, et à témoigner de son temps : petits riens du quotidien, ou grandes nouvelles, impressions ou prises de positions, sont autant de façons de peindre le présent, notre présent.

En racontant votre journée, vous vous adresserez à l'Histoire elle-même [...]

Alors, à vos plumes : lecture d'un jour, visite d'un lieu culturel ou d'une expo, parcours dans la ville, clin d'œil photo, instants pris sur le vif, réflexion ou anecdote, rédaction personnelle ou collective... Votre vie dans la ville est la première pierre de cette plateforme. Écrivez-nous, décrivez-vous, vous avez le champ libre, vous écrivez l'histoire à venir.

Source: <http://www.lyon27novembre2007.org>

Commentaires (0)

Mots-Clés: [Je partage](#)

17 NOVEMBRE 2007

ÉLECTION À QUÉBEC

Mario Asselin a fait toute une séance de « bloguage » cette semaine lors du débat qui réunissait les *principaux* candidats à la mairie de Québec.

L'ensemble des textes qui en résultent (neuf!) [est ici...](#)

Un de ceux-ci m'a particulièrement [fait réagir...](#)

Commentaires (0)

Mots-Clés: [Je partage](#)

JE RÉFLÉCHIS

1 NOVEMBRE 2007

RÉGLEMENTER INTERNET?

On pousse de hauts cris depuis hier dans la blogosphère parce que l'ADISQ (et derrière elle 17 autres associations de producteurs) demande au CRTC de réglementer Internet. Je suis perplexe. Il y a plusieurs choses que je ne comprends pas.

Je ne comprends pas ce qui rend si péremptoirement condamnable toute idée de réglementation. Que ce ne soit sans doute pas la piste à privilégier, certes, mais je ne crois pas pour autant que d'évoquer cette idée soit forcément faire preuve de fascisme... même si l'ADISQ a été, il faut bien le dire, invraisemblablement maladroite en citant la Chine en exemple à cet égard (même avec des nuances). On peut réglementer plein de choses sur Internet sans attaquer ses fondements: nature de la pub, partenariats industriels, etc.

Je ne comprends pas non plus que huit ans après l'apparition de Napster, et après avoir pu voir se développer tous les nouveaux outils de partage et de diffusion de la musique, les représentants de l'industrie québécoise puissent encore croire que la solution se trouve dans le type de réglementation qu'ils demandent aujourd'hui.

Je ne comprends pas non plus comment les actionnaires des sociétés de productions membres de l'ADISQ (par exemple) peuvent encore appuyer ce genre de management à la tête de leurs entreprises et pourquoi ils maintiennent en poste des gens dont la stratégie semble pour l'essentiel consister à freiner le développement des nouvelles pratiques de consommation culturelle, voire à une partie des nouvelles pratiques culturelles en elles-mêmes.

Je ne comprends pas les gens qui n'ont pas compris que dans un espace comme le Web, où il y a autant de manières d'organiser le contenu qu'il y a d'Internaute, il est inutile de réclamer « que les contenus canadiens soient accessibles en priorité ». Il faut plutôt s'assurer que ces contenus existent sur le Web, qu'ils soient omniprésents et qu'ils soient rendus accessibles dans tous les systèmes qui permettent aux gens de